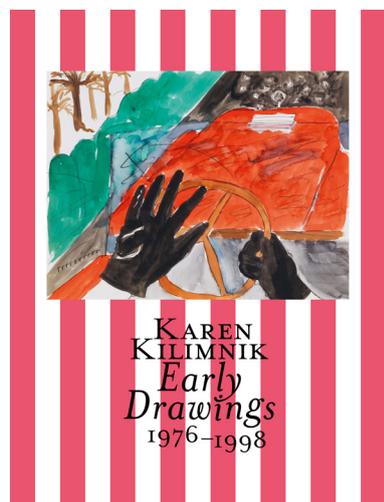


Edition Patrick Frey

Pressemitteilung

Karen Kilimnik *Early Drawings 1976–1998*



Karen Kilimniks Künstlerbuch *Early Drawings 1976–1998* ist eine Art Prequel zu Kilimniks *Drawings*, 1997 ebenfalls in der Edition Patrick Frey erschienen. *Early Drawings 1976–1998* versammelt eine von der Künstlerin zusammengestellte, reichhaltige und facettenreiche Gruppe von rund 130 bislang unveröffentlichten frühen Papierarbeiten. Neben detailliert ausgearbeiteten Pastellen finden sich hier unter anderem auch Tuschezeichnungen aus den Jahren 1976 bis 1998, welche in ihrer Gesamtheit die komplexe und virtuose Themenwelt von Kilimnik beleuchten.

Seit über vierzig Jahren bewegt sich Kilimnik in einem unerschöpflichen, von den Traditionen der romantischen Malerei, der Porträt- und der Landschaftsmalerei informierten Kosmos. Sie räumt in ihrer Kunst unterschiedlichen Themen das gleiche Gewicht ein und zieht Inspiration aus zahlreichen Quellen – von Populärkultur, Märchen und Gemälden alter Meister über Fernsehsendungen, Filme, Literatur, Zeitschriften bis hin zu Werbung und Schaufensterauslagen. Dadurch lösen sich die Unterscheidungen zwischen «hoher» und «niedriger» Kultur auf. Diese kreative Verschmelzung wurde bereits in Kilimniks frühen Arbeiten deutlich: nach einem Kunst- und Architekturstudium in Philadelphia zeigte sie Mitte der 1980er und Anfang der 1990er Jahre eine Reihe von genre-übergreifenden Ausstellungen, in denen sie Gemälde, Fotografien, Zeichnungen, Skulpturen und Filme präsentierte. In ihren Werken setzt sie Mythologie und Weiblichkeit sowie historische und fiktionale Themen um.

Early Drawings 1976–1998 erscheint anlässlich der gleichnamigen Doppelausstellung bei Galerie Eva Presenhuber in New York und bei Sprüth Magers in London, die im Frühsommer 2022 gezeigt wurde.

Karen Kilimnik wurde 1955 in Philadelphia geboren, wo sie lebt und arbeitet. Kilimnik ist weltweit in wichtigen Museen vertreten, darunter das Museum of Modern Art, New York City; das Carnegie Museum of Art; Pittsburgh, Pennsylvania; und das Whitney Museum of American Art, New York City.

Edition Patrick Frey

Pressemitteilung

Karen Kilimnik

Early Drawings 1976–1998

N° 358

Design: Hanna Williamson-Koller

Softcover

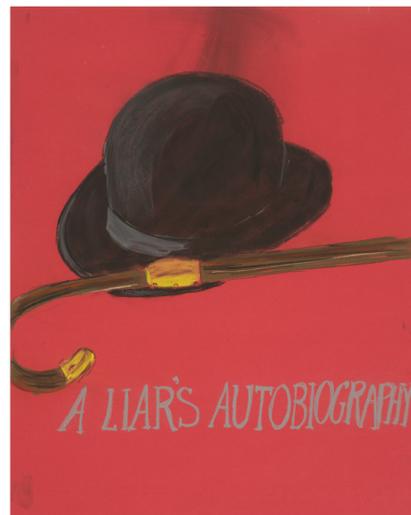
160 Seiten

133 Abbildungen

37 × 27 cm

ISBN 978-3-907236-58-1

CHF 70 / EUR 70



Für weitere Informationen bezüglich Rezensionsexemplaren, digitalen Pressebildern, Bild- und Textrechten wenden Sie sich bitte direkt an:

Gloria Wismer, wismer@editionpatrickfrey.ch

T +41 (0)44 381 51 02 E wismer@editionpatrickfrey.ch