

# Edition Patrick Frey

## Pressemitteilung

Janina Audick

*Talent*



Janina Audicks Bühnenbilder sind nicht Schauplatz, sondern Teil der Performance. Schauspieler bewegen sich nicht nur in, sondern mit der Szenerie: Akteure werden Bilder, Bilder werden Akteure. Janina Audick arbeitet eng mit Worten, Stimmungen und Gefühlen. Ihre Bühnenbilder sind subtil und aufdringlich, laut und zurückhaltend, unbequem und beruhigend. Sie findet Inspiration in Gedanken von Theoretikerinnen wie Hannah Arendt, Donna Haraway und Judith Butler. Der Druck der Gesellschaft und die Ungleichheit der Machtverhältnisse beschäftigen Janina Audick und finden Platz in ihren Umsetzungen, jeweils ungewöhnlich, humorvoll, politisch, provokativ und jenseits des Mainstreams.

Janina Audick öffnet Räume, wo sonst keine sind, grenzt sie ein und baut sie aus. Die Publikation *TALENT* beschäftigt sich mit Audicks reichem Schaffen, es ist eine Werkschau und geht darüber hinaus. Auf intime Art und Weise werden Entwürfe und Ausführungen in Kombination vorgestellt. Entwicklungen werden erklärt, Gedanken und Prozessarbeiten sichtbar gemacht.

Mit dem Durchblättern der Publikation fühlt man sich mitten in den Umsetzungen und ihre Kunst wird greifbar. Ein Pop-Up Bühnenbild in der Buchmitte veranschaulicht die Räumlichkeit von Janina Audicks Werk.

Die Fülle an Visuellem wird unterstützt durch Texte der Künstlerin sowie von Helene Hegemann (Autorin, Regisseurin), Valery Tscheplanowa (Schauspielerin), Andreas Beck (Intendant, Dramaturg), Eberhard Bothe (Technischer Direktor), Verena Dengler (Künstlerin, Autorin), Karin Nissen-Rizvani (Autorin), Constanze Ruhm (Filmprofessorin), René Pollesch (Regisseur) u. a. und Interviews mit Sybille Berg (Autorin) und Sacha Benedetti (Medienaktivist) als Adriano Celentano.

Janina Audick (\*1973 in Berlin) studierte Design und Kunst an der Kunsthochschule Kassel und Bühnen- und Kostümbild in Berlin und Hamburg. Seit 1998 Kostüm- und Bühnenbildgestalterin an diversen Opern- und Schauspielhäusern. Kollaborationen mit Christoph Schlingensiefel, René Pollesch, Herbert Fritsch und Karin Henkel. Sie entwickelte die Aussen- und Innen-gestaltung des Theaters Hebbel am Ufer (HAU) in Berlin und des Jungen Schauspielhauses Düsseldorf. Audick lebt und arbeitet in Berlin.

# Edition Patrick Frey

## Pressemitteilung

Janina Audick

*Talent*

N° 270

Mit Texten von: Voxi Bärenklau, Andreas Beck, Sacha Benedetti, Sybille Berg, Eberhard Bothe, Verena Dengler, Meika Dresenkamp, Sachiko Hara, Helene Hegemann, Max Linz, Karin Nissen-Rizvani, René Pollesch, Constanze Ruhm, Valery Tscheplanova, Tatjana Turanskyj, Martin Wuttke

in Deutsch

Gestaltung: Michi Schnaus, Janina Audick

Hardcover

220 Seiten

300 Abbildungen

20 × 26 cm

ISBN 978-3-906803-70-8

CHF 58 / EUR 58



Für weitere Informationen bezüglich Rezensionsexemplaren, digitalen Pressebildern, Bild- und Textrechten wenden Sie sich bitte direkt an:  
Gloria Wismer, Edition Patrick Frey.

T +41 (0)44 381 51 02 E wismer@editionpatrickfrey.ch