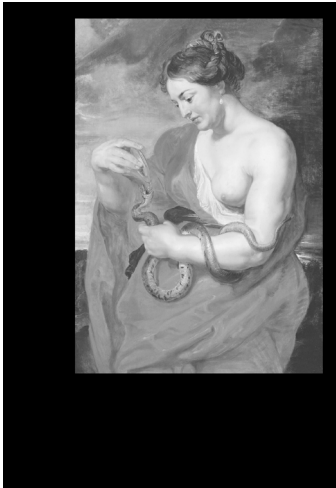


Edition Patrick Frey

Pressemitteilung

Giorgio di Noto
The Iceberg



Man könnte das Internet als Eisberg auffassen: dessen Spitze bildet das sogenannte surface web oder Oberflächen-Netz, die uns vertraute digitale Welt, in der wir uns mit Suchmaschinen, in sozialen Netzwerken, Blogs und Nachrichtenportalen bewegen. Der Teil unter Wasser, etwa 90 Prozent des Eisbergs, ist das sogenannte deep web, das tiefe Netz. Unter dem Oberflächen-Netz, das wir tagein tagaus nutzen, liegt ein verschlüsseltes, in stetiger Entwicklung begriffenes Netz, das vollkommen anonym ist und sich dem Zugriff der Suchmaschinen entzieht. Dieses dunkle Netz ist ein gesetzloses, nur mit besonderer Software zugängliches Niemandsland, wo alles möglich ist und nichts zurückverfolgt werden kann; hier blüht das illegale Online-Geschäft, namentlich der Handel mit Schmuggel- und Fälscherware. *The Iceberg* zeigt eine Auswahl sogenannter Stockfotos und Originalfotografien aus der Flut von Drogenanzeigen im dunklen Netz, die das Interesse der Konsumenten wecken sollen.

Die vermutlich mit Kleinkameras oder Smartphones aufgenommenen Originalfotos wirken häufig surreal und abstrakt, einerseits aufgrund der geheimnisvollen, exotischen Ästhetik des Sujets und andererseits aufgrund ihrer schlechten Qualität oder des mangelnden fotografischen Könnens der Drogenhändler. Im Gegensatz zu den Stockfotos sind diese Originalbilder in *The Iceberg* bei Normalbeleuchtung nicht zu erkennen: Sie sind in unsichtbarer Farbe gedruckt und werden erst unter Ultraviolettlicht sichtbar – demselben Licht, das Drogenfahnder auf der Suche nach Rauschgiftspuren einsetzen. Diese anonym ins Netz geladenen Bilder, die wahrscheinlich so programmiert sind, dass sie sich nach Erfüllung ihres Zwecks selbst löschen, sind im Oberflächen-Netz weder sicht- noch nachweisbar. Sie existieren lediglich vorübergehend in diesen dunklen, geheimen Tiefen. (Giorgio di Noto, 2017)

Edition Patrick Frey

Pressemitteilung

Giorgio di Noto
The Iceberg

N° 239

Gestaltung: Nicolas Polli

Englisch

Hardcover

128 Seiten

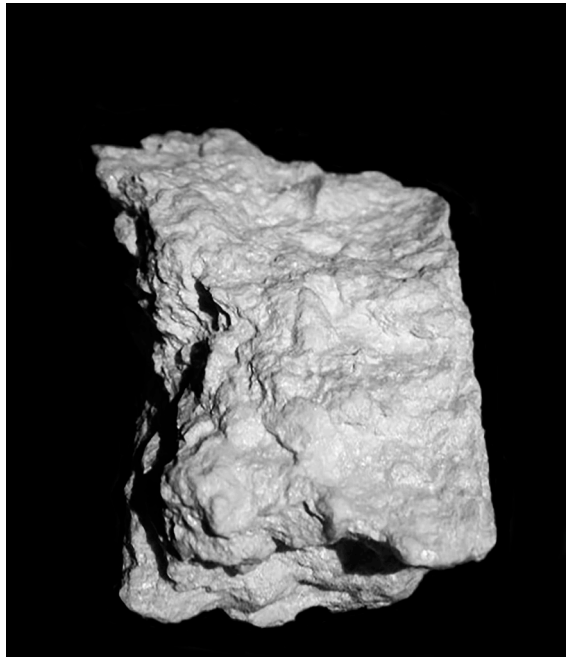
70 Bilder

Mit UV-Lampe

16.5 × 24 cm

ISBN 978-3-906803-39-5

CHF 70 / EUR 70



Für weitere Informationen bezüglich Rezensionsexemplaren, digitalen Pressebildern, Bild- und Textrechten wenden Sie sich bitte direkt an:
Gloria Wismer, Edition Patrick Frey.

T +41 (0)44 381 51 02 E wismer@editionpatrickfrey.ch